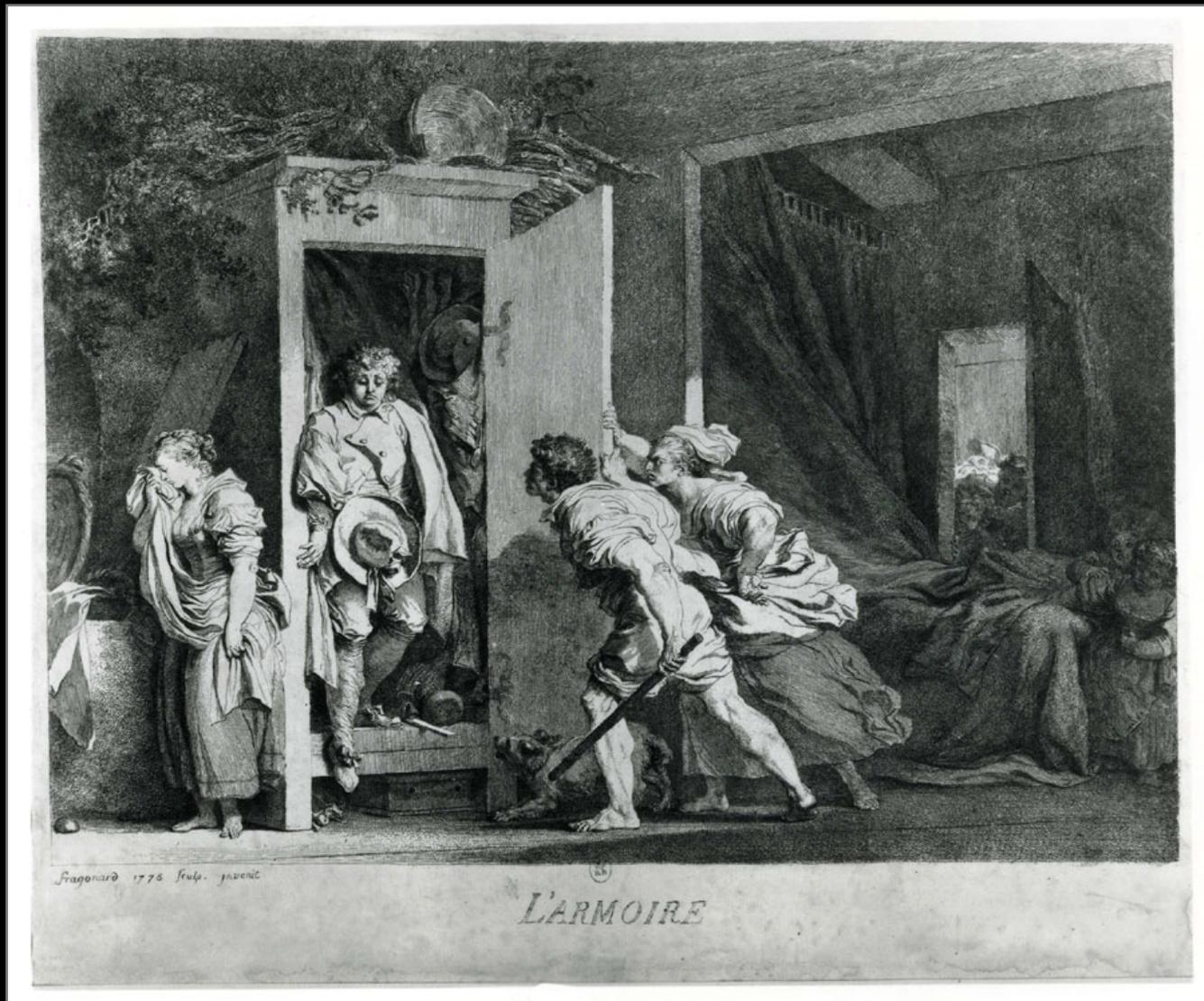


Le mariage dans la caricature

[Images numérotées à suivre]

Patricia Mainardi

[pmainardi@gc.cuny.edu]



1. Jean-Honoré Fragonard, *L'Armoire*, 1778, Eau-forte

Galerie Mythologique.

Mars et Vénus surpris par Vulcain.

N.3.



J. Grandville del.

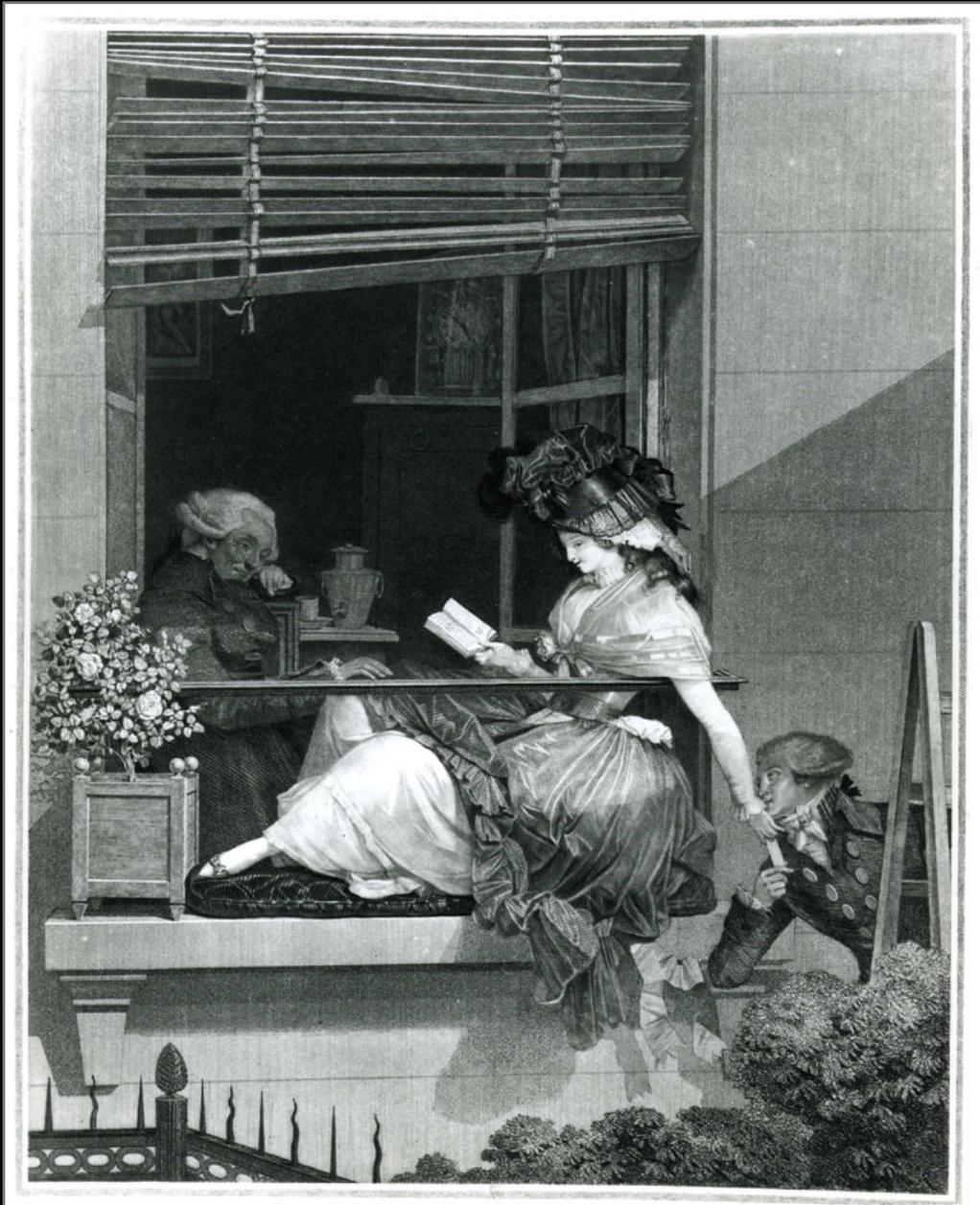

Enfoncé.....

Lith. de Langlumé.

983-29

à Paris chez M. de la Harpe, au N. 1138

2. Grandville, *Galerie Mythologique*, *Mars et Vénus surpris par Vulcain*
« Enfoncé », 1830, Lithographie coloriée



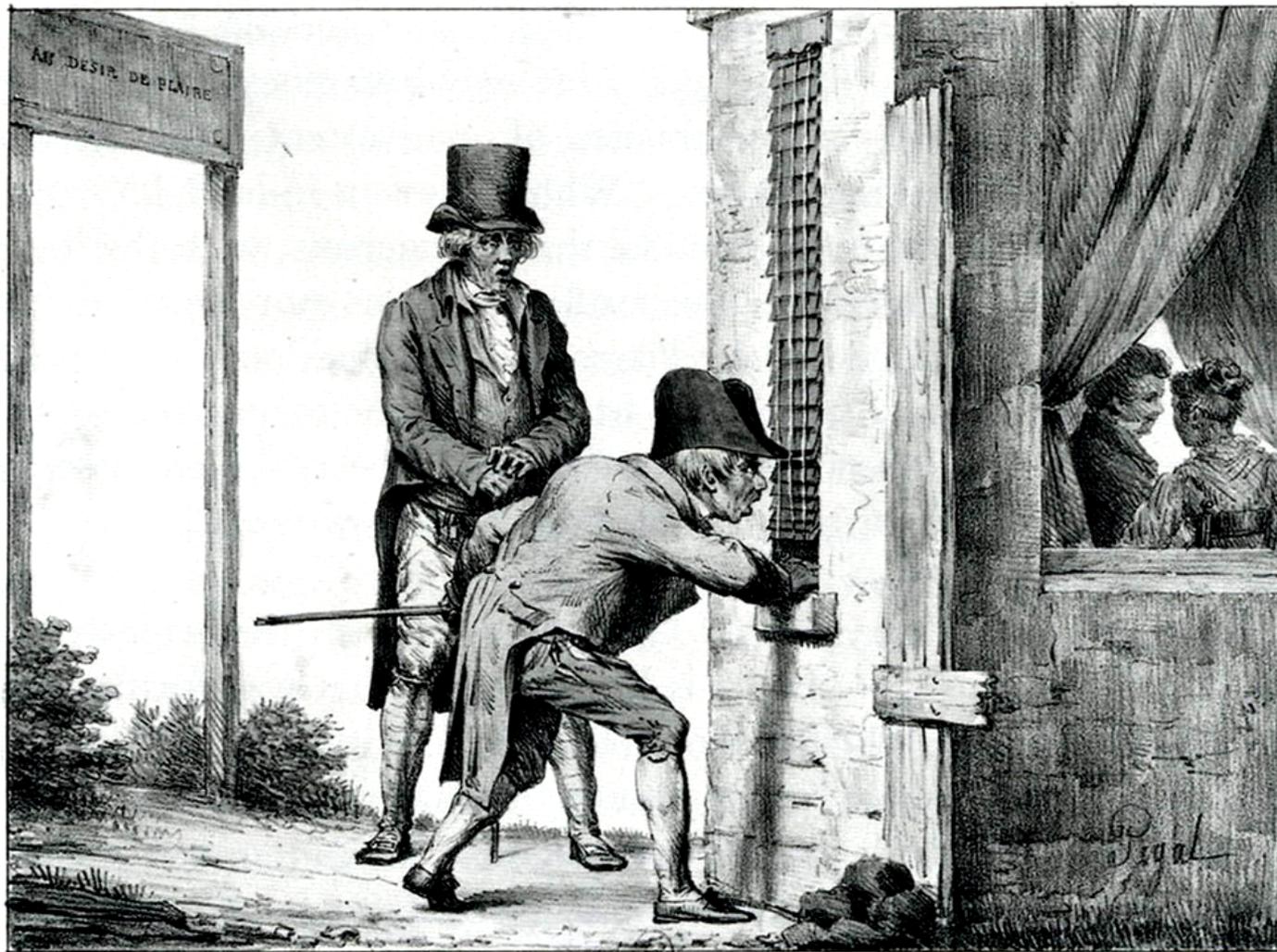
3. Philibert-Louis Debucourt,
La Croisée, 1791
Gravure, Premier État



4. Philibert-Louis Debucourt
La Croisée, 1791
Gravure

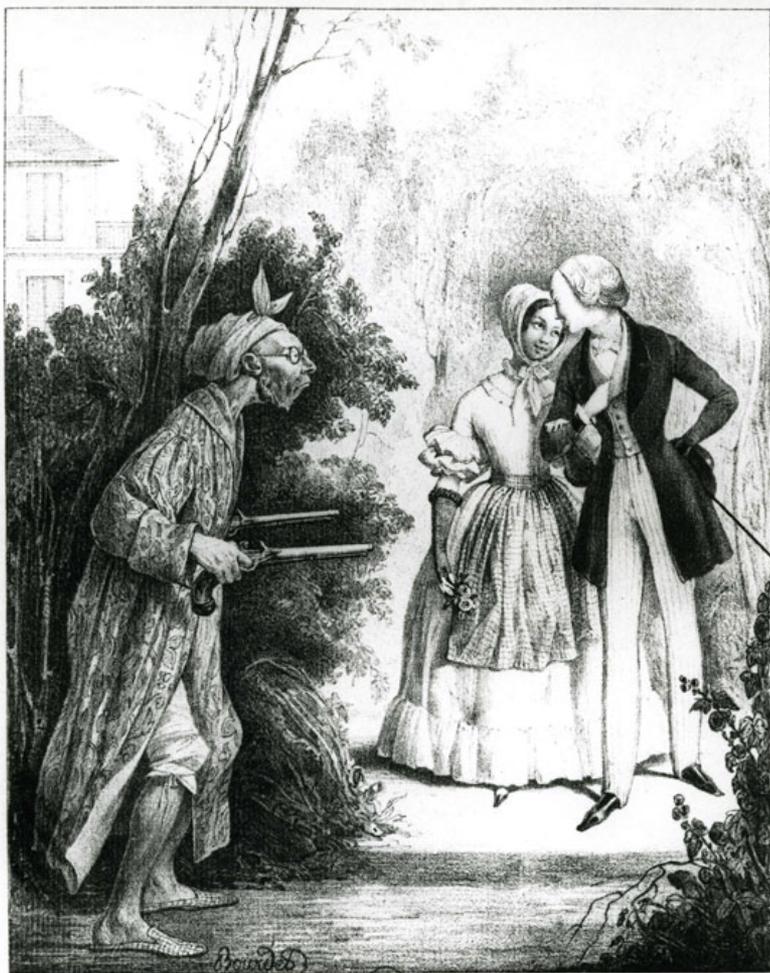
La Croisée.

À Paris chez Depireux, N.° 11, à l'Étoile, Rue de la Harpe N.° 21, chez de la Roche, Cour.



C'est ma femme parbleu! Pas-possible!

5. Edmé-Jean Pigal
C'est ma femme parbleu! Pas-possible!
1822 , Lithographie



Bourd
B. J.

Lith. de Cabeche et C^{ie} pass. Saumur. 13

*« Ah ! je suis un vieux stupide, ah ! je suis une vieille ganache, ah ! je suis veuve, j'ai
cassé de ma trop coupable épouse, et est temps que tout cela finisse, vous pères
tous deux sacrés ! »*

1838-69

6. Jules-Joseph Bourdet
Les Liaisons dangereuses, 1838
Lithographie



7. Etienne Aubry, *L'Amour paternel*, 1775, Gravure

Les vicissitudes de la paternité.



Marie! Victoire!! le lait! l'enfant! tout.....

8. Frédéric Bouchot
Les Vicissitudes de la paternité
1824, Lithographie

Les Contrastes.



A. Devéria del.

A. Devéria del.

LA BONNE MÈRE.

Mon ami, que je suis heureuse!

THE GOOD MOTHER.

How happy I am, my dear!

9. Achille Devéria
Les Contrastes
« La Bonne Mère »
1834, Lithographie

Les Contrastes.



LA MAUVAISE MÈRE.

Châchassez-moi de ces enfans, ils me gênent.

THE BAD MOTHER.

Drive off these tedious children.

10. Achille Devéria
Les Contrastes
« La Mauvaise Mère »
1834, Lithographie

COMPENSATIONS

N°1 bis



Amours de Convenance.

*à Paris, chez Osterwald, Palais des Augustins, N° 37,
et chez, Huetten-Martinot, rue de la Harpe, S. Honoré.*

11. Charles Philippon
Compensations
« Amours de convenance »
1828, Lithographie



Ch. Philippon inv. et del.

Lith. & Ducorne.


Amours d'Inclination.

(A Paris, chez Osterwald aîné, Quai des Augustins, N. 37;
Et chez Hautecœur-Martinet, r. du Coy St. Honoré.

12. Charles Philippon
Compensations
« Amours d'inclination »
1828, Lithographie